



**VII CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES, CULTURA Y SOCIEDAD:  
“NUEVAS CARTOGRAFÍAS DEL PENSAMIENTO FEMINISTA”**

Universidad de Almería  
del 15 al 17 de abril de 2026

**MIÉRCOLES, 15 DE ABRIL**

**8.30 REGISTRO**

Aula Magna, Facultad de Humanidades.

**9.00 SESIÓN DE INAUGURACIÓN**

Participan: María Elena Jaime de Pablos (directora del congreso), María Isabel Ramírez Álvarez (vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social), Rafael Quirosa-Cheyouze Muñoz (decano de la Facultad de Humanidades), Juan Luis López Cruces (director del CySOC).

Lugar: Aula Magna, Facultad de Humanidades.

### **9.30 – 10.30. HOMENAJE A ROSA MONTERO**

Modera: Antonia Sánchez Villanueva (profesora de Filología Francesa y asesora de comunicación de la Universidad de Almería)

Participan: Rosa Montero (escritora y periodista), Antonia Sánchez Villanueva y María Elena Jaime de Pablos (catedrática de Filología Inglesa en la Universidad de Almería).

Lugar: Aula Magna, Facultad de Humanidades.

### **9.30-12.00. CONFERENCIA PLENARIA: Ciencia, género y equidad: retos en la atención sanitaria.**

**María del Mar Pastor Bravo** (profesora experta en Género y Salud de la Universidad de Murcia).

Modera: Jéssica García González (profesora de Enfermería de la Universidad de Almería).

Lugar: Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Salud.

### **9.30-12.00. PUNTO VIOLETA: “Recurso formativo/informativo sobre prevención de la violencia machista”.**

Coordinadoras: Lidia Rodríguez Fernández y Juncal Benavides Gómez (técnicas de igualdad del Grupo GM).

Lugar: Espacio multiusos de la Facultad de Humanidades (junto a la cafetería).

### **PANELES Y MESAS REDONDAS**

Horario	Aula Magna, Facultad de Humanidades	Sala de Grados Díaz Toledo, Facultad de Humanidades
11.15-12.00	Panel 1A Modera: I. Esther González Alarcón	Panel 1B Modera: Vladyslav Shapoval Spivak

	<p>–<b>Dos modelos diferentes, un mismo obstáculo: techos de cristal en las trayectorias universitarias femeninas en España y Francia.</b></p> <p>Beatriz Onandia (Universidad del País vasco- Euskal herriko Unibertsitatea), María Elisa Alonso (Université de Lorraine, Francia).</p> <p>–<b>Feminismo, perspectiva de género y ciencia ciudadana: logros, retos y dificultades.</b></p> <p>José Antonio Frías (Universidad de Salamanca).</p>	<p>–<b>Cambiar de idea: las memorias como forma de empoderamiento y construcción de la identidad de la mujer.</b></p> <p>Rosario Burgos Ruiz (Universidad Internacional de La Rioja).</p> <p>–<b>La posmemoria: la escritura de la historia silenciada en La voz dormida y pequeñas mujeres rojas.</b></p> <p>Marianela Santamaría (Universidad Internacional de La Rioja).</p>
12.00-13.00	<p>Panel 2A</p> <p>Modera: Francisco Óscar Checa Fernández</p> <p>–<b>De la evaluación a la formación: etnografía feminista y cartografías anticoloniales del pensamiento feminista en las políticas de asistencia social en Brasil.</b></p> <p>Mónica Camolezi dos Santos Melo (Pontificia Universidade Católica do Paraná, Brasil).</p> <p>–<b>Colonialismo verde: miradas de los feminismos y geografías descoloniales, para el análisis de los proyectos REDD+ en la Amazonia colombiana.</b></p> <p>Natalia González Ramos (Universitat de Girona).</p> <p>–<b>Negociando la agenda de cuidados entre CELAC y la UE: actores, gobernanza y dinámicas de género hacia el Pacto Birregional por los Cuidados.</b></p> <p>Natalia Escoffier (Universitat Pompeu Fabra).</p>	<p>Panel 2B</p> <p>Modera: Crystal López Ferguson</p> <p>–<b>Cartografiar los cuerpos en la formación inicial. Una experiencia de role- playing en el ámbito de la Educación Física.</b></p> <p>María Esther Prados Megías (Universidad de Almería), Judit Martínez Abajo (Universidad del País Vasco, EHU).</p> <p>–<b>Lenguaje y poder. La patologización de los cuerpos intersexuales desde el lenguaje científico.</b></p> <p>Iván Luis Mercadillo (Universidad Autónoma de Madrid).</p> <p>–<b>Desarraigadas: el podcast como herramienta de género en la migración femenina.</b></p> <p>Elena Ortuño Vidal (periodista de La Voz de Almería).</p>
13.00-13.45	<p>Panel 3A</p> <p>Modera: Eric Kumi Frimpong Yeboaa</p>	<p>Panel 3B</p> <p>Modera: M. Isabel Quero Hernández</p>

<p>–<b>La furia de Gemma Blasco: una relectura feminista de la tragedia de Medea.</b> Gracia Fátima Terol Plá (Universidad de Almería).</p> <p>–<b>Lesbofeminismos post humanistas en el discurso poético en Málaga.</b> Paulina de los Ángeles González Rocha (Universidad de Sevilla).</p>	<p>–<b>Propedéutica cartográfica en Berta von Suttner: Los hijos de Martha.</b> Leonor Sáez Méndez (Universidad de Murcia).</p> <p>–<b>La invisibilización de las mujeres en la historia de la filosofía: 2.600 años de pensamiento silenciado.</b> María del Carmen García Casas (Universidad de Almería).</p>
--	---

**17.00-18.00. CONFERENCIA PLENARIA: Escribir como mujer entre hombres: descubrir nuestra propia historia**

**Lilia Granillo Vázquez** (profesora de Estudios de Género y Narrativa en la Universidad Autónoma Metropolitana—Azcapotzalco, México).

Modera: María Elena Jaime de Pablos (catedrática de Filología Inglesa de la Universidad de Almería).

Lugar: Salón de Actos de la UNED (Plaza de la Administración Vieja, nº 4, Almería).

**18.00-19.00. HOMENAJE A GLORIA FUERTES**

Modera: M. Isabel Quero Hernández

Participan: Concha Fernández Soto (dramaturga e investigadora teatral, Universidad de Almería), Anunciata Vinuesa Pons (escritora e investigadora) y Marta Porpetta Jiménez (editora).

Lugar: Salón de Actos de la UNED (Plaza de la Administración Vieja, nº 4, Almería).

**20.30-23.00. ACTUACIONES MUSICALES: “Música en clave de igualdad: góspel y jazz”.**

Entidad organizadora: Clasijazz, Fundación Indaliana para la Música y las Artes (Maestro Serrano, nº 9, Almería).

**JUEVES, 16 DE ABRIL**

**PANELES Y MESAS REDONDAS**

Horario	Aula Magna, Facultad de Humanidades	Sala de Grados Díaz Toledo, Facultad de Humanidades	Sala de Grados, Facultad de Psicología
9.30-10.30	<p>Panel 4A</p> <p>Modera: Carmela Rull Galdeano</p> <p>–<b>Un viaje teórico y feminista sobre las mujeres definidas como objetos desde <i>El segundo sexo</i> (1949).</b></p> <p>María José González Moreno, María José Torres Haro, Cristina Cuenca Piqueras (Universidad de Almería).</p> <p>–<b>“Edesánimo”: una categoría feminista para pensar la exclusión laboral fruto del edadismo.</b></p> <p>María José Torres Haro, Cristina Cuenca Piqueras, María José González Moreno (Universidad de Almería).</p> <p>–<b>Ponerse las gafas para no dejar de verlo: la experiencia de un workshop feminista para la sensibilización y la prevención de violencias.</b></p> <p>Cristina Cuenca Piqueras, María José Torres Haro, María José González Moreno (Universidad de Almería).</p>	<p>Panel 4B</p> <p>Modera: Nunzia Soglia</p> <p>–<b>Il dialogo tra culture nella narrativa di Igiaba Scego.</b></p> <p>Nunzia Soglia (Università degli Studi di Salerno, Italia).</p> <p>–<b>Tracce del pensiero femminista nel Risorgimento letterario italiano. Cecilia De Luna Folliero e Aurelia Folliero Cimino tra poesia, prosa e giornalismo.</b></p> <p>Paola Nigro (Università degli Studi di Salerno, Italia).</p> <p>–<b>Non più figlie, mogli e madri: l’apporto delle lavoratrici alla crescita sociale e culturale.</b></p> <p>Carmela Panarello (investigadora independiente).</p>	<p>Panel 4C</p> <p>Modera: M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos</p> <p>–<b>Djinn-Driven Cartographies: Exploring Women’s Instrumental Agency in Shafak’s <i>The Bastard of Istanbul</i> through Mary Keller’s Lens.</b></p> <p>Crystal López Ferguson (Universidad de Almería)</p> <p>–<b>Feminist counter-mapping of identity in Tsitsi Dangarembga’s <i>Nervous Conditions</i>.</b></p> <p>Eric Kumi Frimpong Yeboaa (Universidad de Almería).</p> <p>–<b>The Urgent Need for Rearticulating Feminism in Chimamanda Ngozi Adichie’s <i>We Should All be Feminists</i>.</b></p> <p>Kateryna Solodskykh (Universidad de Almería).</p>

### 10.30-11.30. CONFERENCIA PLENARIA: Gender Equity Policy In Ghana

**Felicia Ofosuuaa Tettey** (psicóloga feminista y directora del Servicio de Orientación de la Kumasi Technical University).

Modera: Eric Kumi Frimpong Yeboaa (Universidad de Almería).

Lugar: Aula Magna, Facultad de Humanidades.

### PANELES, MESAS REDONDAS Y TALLERES

Horario	Aula Magna, Facultad de Humanidades	Sala de Grados Díaz Toledo, Facultad de Humanidades	Sala de Grados, Facultad de Psicología
11.30-12.30	<p>Panel 5A</p> <p>Modera: M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos</p> <p><b>–Penélope y las doce criadas: una cartografía feminista del mito clásico.</b></p> <p>Teresa Gibert (UNED).</p> <p><b>–Género, mercado y transgresión en la poesía californiana a través de la obra de Nora May French.</b></p> <p>Ariadna García Carreño (Universidad de Almería)</p> <p><b>–El pensamiento feminista en la literatura estadounidense del siglo XIX. Análisis del universo femenino en <i>La cabaña del tío Tom</i> de Harriet Beecher Stowe.</b></p> <p>Elena Signore (Universidad de Sevilla).</p>	<p>Panel 5B</p> <p>Modera: J. Javier Torres Fernández</p> <p><b>–Mapas de actitudes hacia la pornografía en población joven: una lectura desde el debate feminista.</b></p> <p>Mariela Velikova Dimitrova (Universidad Miguel Hernández de Elche).</p> <p><b>–Violencia de género y adicciones: un problema estigmatizante en las mujeres supervivientes.</b></p> <p>Cristina Ortega Ruiz y M<sup>a</sup> Antonia Rubio Cervera (Servicio Provincial de Drogodependencias y Adicciones, y Servicio de Igualdad de la Diputación Provincial de Almería).</p> <p><b>–La preceptiva de género, crucial en la intervención social.</b></p>	<p>Panel 5C</p> <p>Modera: María José González Moreno</p> <p>Mesa redonda: <b>Déjame ser la mujer que quiero ser. Narrativas de mujeres sobre sus experiencias en cáncer, ejercicio físico y cuerpo.</b></p> <p>María Esther Prados Megías, A. Irene Hernández Rodríguez, María Jesús Lirola Manzano, Cristina Cuenca Piqueras (Universidad de Almería).</p>

		Francisca Serrano Dueñas (experta en igualdad de Asociación Protegidas).	
12.30-13.30	<p>Panel 6A</p> <p>Modera: Ariadna García Carreño</p> <p>–<b>Shielding Grief: Defense Mechanisms in Rita Dove’s <i>Mother Love</i>.</b></p> <p>Sanae Kichouh Aiadi (Universidad de Almería).</p> <p>–<b>Queer-Feminist Interventions into Heteronormativity: <i>On Earth We’re Briefly Gorgeous</i> by Ocean Vuong.</b></p> <p>Vladyslav Shapoval Spivak (Universidad de Almería).</p> <p>–<b>Representing Cosmopolitanism Through Narrative in Leila Abouela’s <i>Bird Summons</i> and Laila Lalami’s <i>The Other Americans</i>.</b></p> <p>Walaa Ziab Qasem Mohammed, Margarita Isabel Asensio Pastor (Universidad de Almería).</p>	<p>Panel 6B</p> <p>Modera: Carmela Rull Galdeano</p> <p>Mesa redonda: <b>Cartografías de la resistencia al patriarcado del tejido asociativo. La acción como motor de cambio social: visibilizando la lucha del tejido asociativo, el proyecto por derecho propio y las alianzas feministas.</b></p> <p>Adela Romero Ruano (presidenta de COAMUR), María Martín Fernández (vicepresidenta de la Asociación de Mujeres socias de Cooperativas Agroalimentarias), Inmaculada Idáñez Vargas (presidenta de CERES Almería), Jamila Kamour Smarti (vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Socio-intercultural de Andalucía), Juana Castillo Morcillo (presidenta de la Asociación de Mujeres por la Formación y el Empleo).</p>	<p>Taller: <b>Cibervoluntariado y prevención de la violencia machista en el entorno digital II.</b></p> <p>Coordinadora: M. Isabel Quero Hernández (Coordinadora de Proyectos AAUN).</p>
13.30-14.15	<p>Panel 7A</p> <p>Modera: Ariadna García Carreño</p> <p>–<b>Didáctica detrás del principio “los derechos de género son Derechos Humanos”. Último cuarto S. XX.</b></p>	<p>Panel 7B</p> <p>Modera: Francisco O. Checa Fernández</p> <p>–<b>Reformulaciones de género y ruptura con estereotipos adolescentes en Frankie Stein.</b></p>	

	<p>Eva María Ramos López (UNED).  <b>–Beyond the Myth of Silence: Nūshu as Embodied Socio-Linguistic Practice and its Global Resonance.</b>          Giulia Falcini (Università di Macerata, Italia).</p>	<p>Juan Carlos Rubio Navarro (Universidad de Almería)  <b>–La traducción como mediación de la experiencia lúdica. Género, marcación y construcción de la identidad en los videojuegos.</b>          María Ferre Fernández (Universidad de Almería).</p>	
--	---	---	--

**17.00-19.00. CHARLA-TALLER: “Autocuidado de la mujer y la dieta Mediterránea”**

Organiza: HLA Hospital Mediterráneo.

Modera: Natalia Martínez Moratalla (vocal dinamizadora de la Comisión de Violencia de Género de Hospital HLA Mediterráneo de Almería).

Participan: Irene Zamora Soler (licenciada en Ciencia y Tecnología de los Alimentos y diplomada en Nutrición Humana y Dietética), Antonia del Mar Medina Magán (licenciada en Psicología con un Máster Internacional en Psicología Clínica y de la Salud).

Lugar: Salón de Actos de la UNED (Plaza de la Administración Vieja, nº 4, Almería).

**19.00. VISITA GUIADA POR LA CIUDAD DE ALMERÍA** (punto de partida: puerta principal de la UNED).

**VIERNES, 17 DE ABRIL**

**9.00-10.00. CONFERENCIA PLENARIA: Editar contra el olvido y mantener viva la voz de las poetas**

**Marta Porpetta Jiménez** (directora de Ediciones Torremozas, editorial especializada en literatura escrita por mujeres).

Moderadora: Anunciata Vinuesa Pons (escritora).

Lugar: Aula Magna, Facultad de Humanidades.

### **10.00-10.30 LECTURA DRAMATIZADA: “Mary para Mary”**

Presenta: Concha Fernández Soto

Autora: Paloma Pedrero

Lectora: Conchita Piña (actriz y directora de Ediciones Antígona).

Lugar: Aula Magna, Facultad de Humanidades.

### **PANELES, RECITALES Y PRESENTACIONES**

Horario	Aula Magna, Facultad de Humanidades	Sala de Grados Díaz Toledo, Facultad de Humanidades	Sala de Grados, Facultad de Psicología
11.00-12.00	<p>Panel 8A</p> <p>Moderadora: Sanae Kichouh Aiadi</p> <p>–<b>Gloria Fuertes y Judith Teixeira: reivindicando el feminismo poético en el aula de literatura hispanoportuguesa.</b></p> <p>Pilar Úcar Ventura (Universidad Pontificia Comillas, Madrid).</p> <p>–<b>Saber ser, saber comunicar, saber liderar: un análisis de género de las soft skills en Ingeniería.</b></p> <p>María Cristina Guerrero-García (Universidad Politécnica de Madrid),</p>	<p>Panel 8B</p> <p>Moderadora: Gracia Fátima Terol Plá</p> <p>–<b>Tejer la paz con palabras: la dramaturgia de Patrizia Monaco en el aula universitaria.</b></p> <p>Mila Martín Clavijo (Universidad de Salamanca).</p> <p>–<b>Voces femeninas del teatro clásico para el aprendizaje del griego.</b></p> <p>Andrea Navarro Nogueras (UNED).</p>	<p>Panel 8C</p> <p>Moderadora: Jéssica García González</p> <p>–<b>El impacto de los grupos socio educativos GRUSE-M+ con perspectiva de género en la salud de las mujeres de la UGC. de Níjar Almería.</b></p> <p>José Miguel Garrido la Torre (trabajador social de la Unidad de Gestión Clínica UGC. de Níjar.),</p> <p>–<b>Perspectiva de género en la práctica clínica psicológica.</b></p>

	Silvia Martínez Cano (Universidad Complutense de Madrid).		Carmela Rull Galdeano (psicóloga clínica de la Unidad de Salud Mental Comunitaria El Toyo).  – <b>La conciliación en la enfermería de Ceuta: género, entorno y desafíos para las políticas organizacionales.</b>  Ana María Antolí Jover (Universidad de Granada, Campus de Ceuta), Pascual Brieba del Río (Instituto Nacional de Gestión Sanitaria, Ceuta), María Adelaida Álvarez Serrano, María Gázquez López (Universidad de Granada, Campus de Ceuta).
12.00-13.00	<p>Recital de poesía: <b>Lilitu: el jardín de versos alquímicos.</b></p> <p>Poetas: Anunciata Vinuesa Pons, Virginia Fernández Collado, Gema Viciana y Crystal López Ferguson.</p> <p>Cantautora: Mari Luz Negrillo Fábrega.</p> <p>Coordinadoras: Crystal López Ferguson (escritora e investigadora del Grupo de Investigación Mujeres, Literatura y Sociedad) y Ariadna García Carreño (docente e investigadora de la Universidad de Almería).</p>	<p>Panel 9B</p> <p>Modera: Concha Fernández Soto</p> <p>–<b>La causa della donna de Luisa Tosco y las redes intelectuales feministas en la Italia liberal.</b></p> <p>Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca).</p> <p>–<b>Cartografías de la disidencia: el caminar femenino en las distopías de Laura Pariani.</b></p> <p>Cristina Cardia (Universidad de Salamanca).</p> <p>–<b>Defender el honor lejos de la patria: escritura y legitimación femenina en Speranza di Bona.</b></p> <p>Laura Garrigós Llorens (Universidad de Valencia).</p>	<p>Proyección del cortometraje: <b>Farrucas</b> (2021)</p> <p>Director y guionista: Ian de la Rosa</p> <p>Coordina: Carmela Rull Galdeano</p> <p>Participa: Sonia Moreno Jordán (directora de la Asociación Ítaca)</p>

13.00-14.00	<p>[Continuación recital de poesía hasta las 13.40]</p> <p>Modera: M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos</p> <p>Presentación de <b>Proyecto de Investigación I + D: Transformaciones: Prácticas Queer de Uso y Corporalidad en Narrativas Post 9/11 en Inglés.</b></p> <p>– María Isabel Romero-Ruiz (Universidad de Málaga).</p>	<p>Panel 10B</p> <p>Modera: I. Esther González Alarcón</p> <p>–<b>Cartographier le refus de maternité: corps, filiation et dissidence féministe chez Linda Lê.</b></p> <p>Virginia Iglesias Pruvost (Universidad de Granada)</p> <p>–<b>Cartographie de la douleur féminine dans <i>Les Impatientes</i> de Djaili Amadou Amal.</b></p> <p>Loubna Nadim Nadim (Universidad de Granada).</p> <p>–<b>Una relectura de Georges de Peyrebrune desde la ética del cuidado.</b></p> <p>Lydia de Haro Hernández (Universidad de Murcia).</p>	
-------------	---	--	--

Horario	Sala de Grados Díaz Toledo, Facultad de Humanidades	
15.30-16.30	<p>Modera: J. Javier Torres Fernández.</p> <p>Mesa Redonda: <b>El teatro aplicado a la educación superior con perspectiva de género (I).</b></p> <p>Gracia Fátima Terol Plá, Lucía Presentación Romero Mariscal, Ramón Gutiérrez González, Isabel Esther González Alarcón (Universidad de Almería), Syrine Daoussi (Universidad de Granada).</p>	
16.30-17.30	<p>Modera: Lucía Presentación Romero Mariscal</p> <p>Mesa Redonda: <b>El teatro aplicado a la educación superior con perspectiva de género (II).</b></p>	

Sanae Kichouh Aiadi, Susana Nicolás Román, J. Javier Torres Fernández, Vladyslav Shapoval, Ariadna García Carreño, M <sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos (Universidad de Almería).
---

### **18.00-19.30. PRESENTACIÓN DE LIBROS SOBRE MUJERES, FEMINISMO Y GÉNERO.**

Modera: Concha Fernández Soto

Lugar: Librería Picasso (Calle Reyes Católicos, 18, Almería).

### **ACTIVIDADES CULTURALES**

#### **STAND DE LIBROS SOBRE MUJERES, FEMINISMO Y GÉNERO**

Organiza: Librería Picasso

Lugar: Espacio multiusos de la Facultad de Humanidades (junto a la cafetería).

#### **EXPOSICIÓN: “Ser niña en tiempos de guerra” + “Infancia y conflictos bélicos, educar para la paz desde la guerra”.**

Directora: M. Isabel Quero Hernández (Coordinadora de Proyectos AAUN).

Lugar: Espacio multiusos de la Facultad de Humanidades (junto a la cafetería).

**DIRECCIÓN:** M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos.

**SECRETARÍA:** M<sup>a</sup> Isabel Quero Hernández.

**COORDINACIÓN:** Francisco Óscar Checa Fernández, María Ferre Fernández, Concha Fernández Soto, Sanae Kichouh Aiadi, Eric Kumi Frimpong Yeboaa, Ariadna García Carreño, Jéssica García González, Isabel Esther González Alarcón, Crystal López Ferguson, Lidia Rodríguez Fernández, Carmela Rull Galdeano, Antonia María Sánchez Villanueva, Vladyslav Shapoval y J. Javier Torres Fernández.

**ENTIDADES ORGANIZADORAS:** CySOC (Centro I+D “Comunicación y Sociedad”), Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería, Grupo de Investigación HUM-874: “Mujeres, Literatura y Sociedad” y Proyecto de Investigación I + D: “Trans-Formaciones: Prácticas Queer de Uso y Corporalidad en Narrativas Post 9/11 en Inglés” (financiado por el Ministerio de Ciencia, Investigación y Universidades. Ref. PID2023-146450NB-I00).

**ENTIDADES COLABORADORAS:** Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social de la Universidad de Almería, Cátedra HLA Mediterráneo de la Universidad de Almería, Departamento de Filología de la Universidad de Almería, CEMyRI (Centro de Estudio de las Migraciones y las Relaciones Interculturales de la Universidad de Almería), Diputación de Almería, Ayuntamiento de Almería, Ayuntamiento de Vícar, Ayuntamiento de Los Gallardos, Laboratorio de Antropología Social y Cultural, Grupo de Investigación Escritoras y Personajes Femeninos en la Literatura, Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras, Grupo GM (Consultoría Empresarial S.L.), COAMUR (Coordinadora Andaluza de Organizaciones de Mujeres Rurales), Librería Picasso, Clasi jazz (Fundación Indaliana para la Música y las Artes), U. P. Celia Viñas, Asociación Fusión Joven y Coprohníjar.

Más información: <https://w3.ual.es/Congresos/mcs/index.html>

