

Programa provisional  
I Congreso Internacional del CySOC  
“Discurso y comunicación para el avance social”

JUEVES, 26 de OCTUBRE  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
(EDF. C)

HORA	AULA MAGNA
8.45-9.15	RECOGIDA DE MATERIAL
9.15-10.00	INAUGURACIÓN I CONGRESO INTERNACIONAL DEL CYSOC “DISCURSO Y COMUNICACIÓN PARA EL AVANCE SOCIAL”
10.00-11.00	<p style="text-align: center;"><b>CONFERENCIA PLENARIA</b>  Presentación: Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz  «Gracias, Manuel, por levantar acta de la historia del Partido Andalucista».  Alejandro Rojas-Marcos de la Viesca</p>
11.00-12.00	<p style="text-align: center;"><b>CONFERENCIA PLENARIA</b>  Presentación: María Elena Jaime de Pablos  «Communicating a Sense of Place: Visualising the Work of John McGahern».  Eamon Maher  <i>(Director del National Centre for Franco-Irish Studies TU Dublin)</i></p>
12.00-12.30	Descanso
12.30-13.30	<p style="text-align: center;"><b>MESA REDONDA 1</b>  «Nuevos relatos de comunicación frente a la desinformación y la contaminación fáctica».  Coordinación Antonio Torres Flores  Belén Nieto Pérez (<i>periodista, presentadora Noticias Canal Sur Televisión</i>)  Verónica Ruiz Gándara (<i>jefa de Informativos Cadena COPE</i>)  Marina Ginés Milán (<i>editora y presentadora de Cadena SER</i>)  Guadalupe Sánchez Pérez (<i>redactora de TVE en Almería</i>)  Rocío Amores Calvo (<i>jefa de Informativos en Canal Sur Radio y Televisión</i>)</p>

	AULA MAGNA	SALA DE GRADOS
13.30-14.30	<p><b>Panel 1</b> Moderación: Ángeles Jordán Soriano</p> <p>«Discurso e imagen de la mujer refugiada en la televisión española». Eman Mhanna Mhanna; Teresa Zarauza Valero (<i>Universidad de Almería</i>)</p> <p>«Neorretórica y Teoría de la Literatura: Aproximaciones y perspectivas metodológicas». Francisco Diego Álamo Felices (<i>Universidad de Almería</i>)</p> <p>«'Las dos culturas y la revolución científica' (1959): ecos de C.P. Snow en la política de Harold Wilson y en la literatura de la década de 1960». Ángeles Jordán Soriano (<i>Universidad de Almería</i>)</p>	<p><b>Panel 2 [en inglés]</b> Moderación: Madalina Armie</p> <p>«How is the global discourse affecting pub culture and socialisation in the Republic of Ireland? The impact of globalisation on the social role of the Irish pub». Yann Bévant (<i>Universidad Rennes</i>)</p> <p>«The Unspoken, the Unheard, the Unimagined: The Ireland of the Year 1985 and the Infamous Magdalene Laundries in Claire Keegan's <i>Small Things like These</i> (2022)». Madalina Armie (<i>Universidad de Almería</i>)</p> <p>«Harnessing classical topoi as persuasive tools for advancing social progress». Zahra Nazemi (<i>Universidad de Córdoba y Razi University</i>) [online]</p>
14.30-16.00	Almuerzo	
16.00-17.00	<p><b>Panel 3</b> Moderación: Antonia Sánchez Villanueva</p> <p>«Cómo detectar las respuestas evasivas en el discurso político. Casos prácticos». Antonia Sánchez Villanueva (<i>Universidad de Almería</i>)</p> <p>«Construcción del marco comunicativo de la transformación en Gipuzkoa: framing del discurso público en las elecciones forales de 2023». Leyre Arrieta Alberdi; Naia Begiristain Etxezarreta (<i>Universidad de Deusto, Campus de Donostia/San Sebastián</i>)</p>	<p><b>Panel 4</b> Moderación: Margarita I. Asensio Pastor</p> <p>«La crítica literaria de Elvira Lindo y los testimonios de las víctimas del fascismo: el caso de Mercedes Núñez y Eva Heyman». Antonio Cazorla Castellón (<i>Universidad de Almería</i>)</p> <p>«La mujer en la obra de Michel Houellebecq». Antonio Muñoz González (<i>Universidad de Murcia</i>)</p>

	<p>[online]</p> <p>«Posverdad y manipulación mediática. La mentira como herramienta del discurso». Yolanda Cruz López (Universidad de Almería)</p>	<p>«Retos comunicativos en contextos multilingüísticos: la mediación como instrumento integrador». Margarita I. Asensio Pastor (Universidad de Almería)</p>
17.00-18.00	<p><b>Panel 5</b> Moderación: Juan Luis López Cruces</p> <p>«El análisis Fotohistórico para la obtención del Decreto de "Adopción de Almería" de 1943». Raquel Martín Cano (Universidad de Almería)</p> <p>«Entre teoría y praxis: el rol del intelectual en la sociedad contemporánea». Dario Migliucci (Universidad de Almería)</p> <p>«(Re)escrituras de la historia en el arte contemporáneo: redemocratización y nuevas imágenes sobre el pasado esclavista brasileño». Pericles Dias de Oiveira (Universidad de Sevilla)</p>	<p><b>Panel 6</b> Moderación: Antonio M. Bañón Hernández</p> <p>«Los problemas del lenguaje: el avance para una mejor comunicación educativa». Rocío Peña Martínez (Universidad de Almería)</p> <p>«La importancia de la gestión de la comunicación en los centros educativos Comunidades de Aprendizaje». María del Mar Blanco Leal (Universidad de Almería)</p> <p>«El debate como herramienta educativa en las aulas universitarias». Antonio M. Bañón Hernández; Eman Mhanna Mhanna (Universidad de Almería)</p>
18.00-18.30	Descanso	
18.30-19.30	<p><b>Panel 7</b> [online] Moderación: Gracia Terol Plá</p> <p>«Mary Robinson: simbología en su primer discurso como presidenta de Irlanda». Eva Ramos López (UNED)</p> <p>«Mensajes sobre el aborto en la literatura juvenil contemporánea en Estados Unidos». María Valdés del Teso (Universidad de Oviedo)</p>	<p><b>Panel 8</b> [online] Moderación: J. Javier Torres-Fernández</p> <p>«Communicating the difficulties encountered by Irish third level students with dyslexia: towards a re-evaluation of a failed». Keith Murphy (Technological University Dublin)</p> <p>«Análisis de las imágenes femeninas en la novela <i>Sorgo rojo</i> de Mo Yan». Wanruo Luo (Universidad de Salamanca)</p>

	<p>«Estrategias didácticas para la competencia investigativa discursiva y la producción escrita en estudiantes universitarios del Norte de Perú 2022». Isabel Cristina Díaz de Campechano; Eduardo Campechano-Escalona; Jessica Ericka Vicuña Villacorta (Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI; Universidad César Vallejo, Perú)</p>	<p>«El avance político de las mujeres negras en los EE.UU. en la segunda mitad del siglo XX: sexo, raza y clase social en el discurso político de Shirley Chisholm». Silvia Benussi (Università di Cagliari, Italia)</p>
--	--	--

VIERNES, 27 de OCTUBRE  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
(EDF. C)

HORA	AULA MAGNA	SALA DE GRADOS
9.00-10.00	<p><b>Panel 9 [comunicación y representación teatral]</b> Moderación: Isabel Esther González Alarcón</p> <p>«De 'escribir' a 'decir' la vida en el escenario. Miradas sobre la sociedad francesa en <i>Le jeune homme y l'Événement</i>». Syrine Daoussi [online]; Isabel Esther González Alarcón (Universidad de Granada y Universidad de Almería)</p> <p>Representación teatral: «Annie Ernaux a través de sus personajes: lectura teatralizada». Dirigida por Beatriz Rueda Rodríguez</p>	<p><b>Panel 10</b> Moderación: Juan Luis López Cruces</p> <p>«Discurso teatral y reivindicación en <i>Todas hieren y una mata</i> de Álvaro Tato». Valentina Brancatelli (Universidad de Burgos) [online]</p> <p>«La retórica en la enseñanza: de los clásicos a la modernidad». M.º del Pilar Fernández Gallego; Carlos Sánchez Muñoz; Gemma J. Viciado Checa (Universidad de Almería)</p> <p>«Discursos literarios en lucha: el juicio contra France Telecom-Orange según Sandra Lucbert». Ángel Clemente Escobar (Universidad de Granada) [online]</p>
	SALA DE GRADOS	

10.00-11.00	<p style="text-align: center;"><b>MESA REDONDA 2</b>  <b>«Los desafíos de la comunicación hoy».</b> Coordinación: <b>Antonia Sánchez Villanueva</b>  Lola González Guerrero (<i>periodista especializada en información local, redactora de La Voz de Almería y Cadena Ser</i>)  Rosenda Mirón Fernández (<i>periodista, consultora de comunicación, locutora y publicista</i>)  Laura López Palenzuela (<i>creadora de contenido en redes sociales</i>)</p>	
11.00-12.00	<p><b>CONFERENCIA PLENARIA</b>  <b>Presentación: María Elena Jaime de Pablos</b>  «Estudios de género en la enseñanza de Comunicación».  Juana Escabias  (<i>Escritora, periodista y profesora de Comunicación y Género en la UCM</i>)</p>	
12.00-12.30	Descanso	
	<b>AULA MAGNA</b>	
12.30-13.30	<p><b>Presentación: Concha Fernández-Soto</b>  <b>REPRESENTACIÓN TEATRAL</b>  <b>EJERCICIOS DE FILOSOFÍA PARA CAER DE PIE</b>  <b>CONCHITA PIÑA</b></p>	
		
13.30-14.30	<b>AULA MAGNA</b>	<b>SALA DE GRADOS</b>
	<p style="text-align: center;"><b>Panel 11</b>  <b>Moderación: J. Javier Torres-Fernández</b></p> <p>«La cultura de las celebridades como una 'para-religión' en 'Idol' de Louise O'Neill».  Sofía Alférez Mendía  (<i>Universidad de Almería</i>)</p> <p>«Inscripción del cuerpo femenino y trauma en la obra autobiográfica de Nuala O'Faolain <i>Are you somebody?</i>».  María Elena Jaime de Pablos  (<i>Universidad de Almería</i>)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Panel 12</b>  <b>Moderación: Dario Migliucci</b></p> <p>«Enseñar, educar y moralizar a las madres a través del arte y la literatura en la España decimonónica».  Cristina Roda Alcantud;  Dolores Cantero Peñalver  (<i>Universidad de Murcia</i>)</p> <p>«Discurso social desde la perspectiva de la moda».  Olga Soriano Ortega  (<i>Universidad de Almería</i>)  [online]</p>

	<p>«Activismo, memoria e identidad a través del teatro en <i>La herencia</i> (2018)». J. Javier Torres-Fernández (<i>Universidad de Almería</i>)</p>	<p>«Feminidad, violencia y deseo en <i>Pinky &amp; Pepper Forever</i>: el discurso de la feminidad desde los márgenes». Magdalena Correa Blázquez (<i>Universidad de Almería</i>) [online]</p>
14.30-16.00	Almuerzo	
17.00-18.00	<p style="text-align: center;"><b>Panel 13</b> Moderación: Ángeles Jordán Soriano</p> <p>«Para una Ética de la comunicación social en la era tecno-digital». José María Muñoz Terrón (<i>Universidad de Almería</i>)</p> <p>«Vigencia de discurso estoico de Marco Aurelio en la sociedad actual». Gabriel Laguna Mariscal (<i>Universidad de Córdoba</i>) [online]</p> <p>«Los periodistas regionales ante el cambio político: discursos de auto-representación a través del filtro de la memoria». Rubén Cabal Tejada (<i>Universidad de Oviedo, Université Sorbonne Nouvelle, Universidad Autónoma de Madrid</i>)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Panel 14</b> Moderación: Dario Migliucci</p> <p>«Fondo documental de archivos gráficos y audiovisuales del Hogar Provincial de Almería». Francisco Luis Aguilar Díaz (<i>Universidad de Almería</i>)</p> <p>«"La Carta de los seis" a través de la prensa occidental». Adrian Florín Tudorica (<i>Universidad de Almería</i>)</p> <p>«Democracia, ¿un concepto polisémico?». Leyre Arrieta Alberdi; Eider Landaberea Abad; Ion Muñoa Errasti (<i>Universidad de Deusto</i>) [online]</p>
18.00-19.00	<p style="text-align: center;"><b>Panel 15</b> Moderación: Ariadna García Carreño</p> <p>«La desinformación académica en torno al estado de la poesía americana entre 1890 y 1910: un análisis crítico de sesgos ideológicos perpetuados». García Carreño, Ariadna (<i>Universidad de Almería</i>)</p> <p>«La imagen de Vladímir Putin en el discurso</p>	<p style="text-align: center;"><b>Panel 16</b> Moderación: Gracia Terol Plá</p> <p>«El reflejo en las canciones de los discursos críticos con el servicio militar obligatorio en España durante la época democrática». López Zapico, Misael Arturo (<i>Universidad Autónoma de Madrid</i>)</p> <p>«Retórica y análisis del discurso público: una</p>

	parlamentario europeo en alemán y español». Friederike Ther (Universidad de Almería)  «De "invalido" al "orgullo tullido", algunas reflexiones a propósito de la evolución terminológica de la discapacidad». Emilia Martos Contreras (Universidad de Almería)	propuesta didáctica». Terol Plá, Gracia (Universidad de Almería)  «Analysis of significant speeches in US history». María Luz Arroyo Vázquez; José María Díaz Lage; Baltasar López Ruiz (UNED)
19.00-20.00	CLAUSURA	

#### EQUIPO DEL CONGRESO

**Dirección:** M.ª Elena Jaime de Pablos, Juan Luis López Cruces y Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz.

**Coordinación:** Ángeles Jordán Soriano, Victoria Martín Conejo, Dario Migliucci, Gracia Terol Plá y J. Javier Torres-Fernández.

**Entidades organizadoras:** Centro de Investigación I+D Comunicación y Sociedad (CySOC) y Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería.

**Entidades colaboradoras:** Áreas de Filología Inglesa y Filología Griega (Departamento de Filología, Universidad de Almería), Grupo de Investigación "Mujeres, Literatura y Sociedad" (HUM-874), Grupo de Investigación "Estudios Del Tiempo Presente" (HUM-756), La Voz de Almería, Cadena SER, Canal Sur Radio y Televisión, Onda Cero y COPE.